

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия
имени Анатолия Иосифовича Яковлева
2023г.

Развитие **креативного мышления** как эффективная практика формирования функциональной грамотности у младших школьников



КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ - способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, и/или нового знания, и/или эффективного выражения воображения.

(<http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/kreativnoe-myshlenie.php>)

Дивергентное мышление

Главное: найти нестандартное решение, уйти от ШАБЛОНА

Характеристика:

- Гибкость
- Беглость
- Оригинальность
- Детализация



Конвергентное мышление

Главное: определить правильное решение

Характеристика:

- Линейность
- Логичность
- Последовательность

МОДЕЛЬ ОЦЕНКИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ: СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ И КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ ОБЛАСТИ

Креативное самовыражение

- вербальное
- визуальное



Выдвижение и совершенствование идей

Получение нового знания.

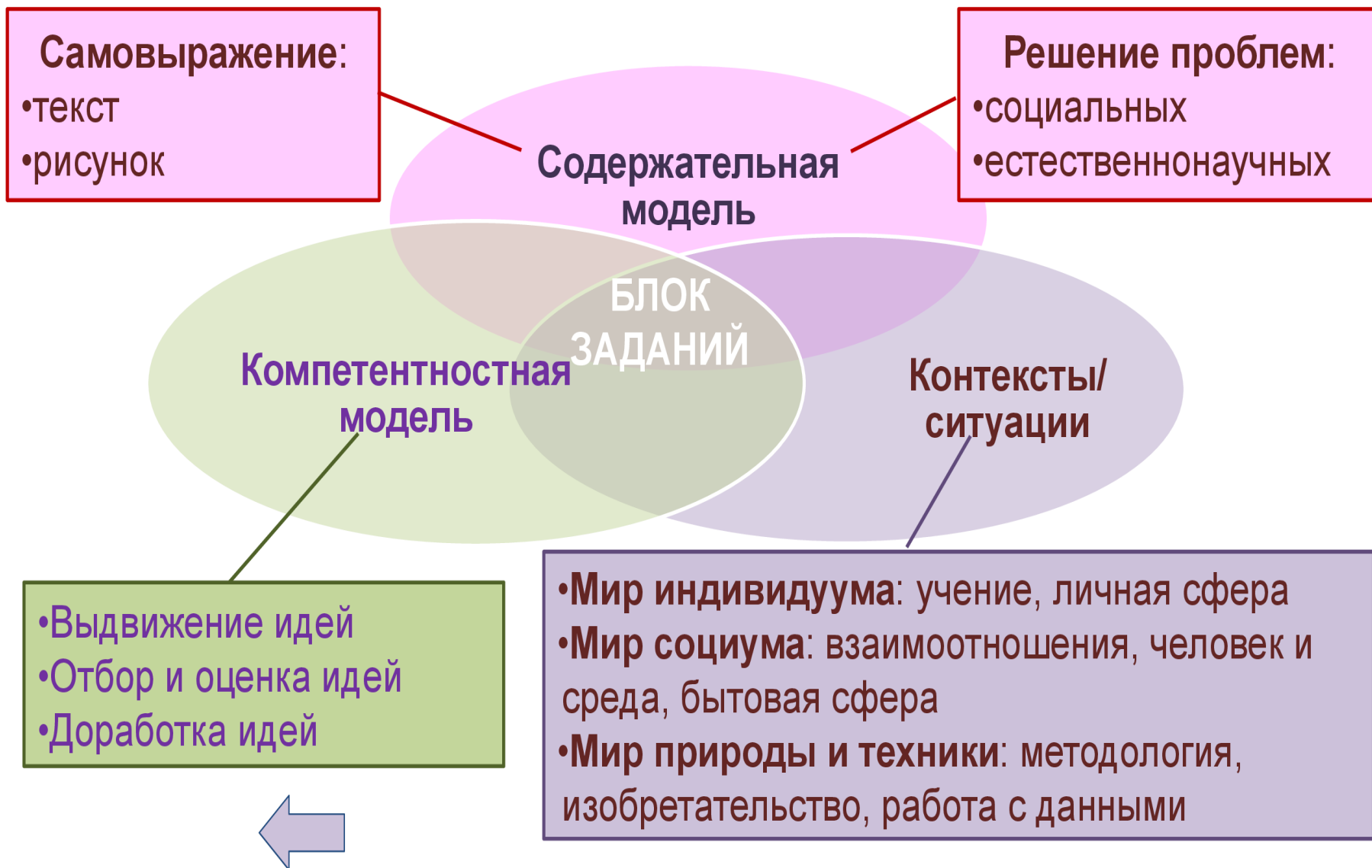
Решение проблемы

- социальной
- научной (естественно-математической)



Оценка и отбор идей

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ: МОДЕЛЬ ОЦЕНКИ В ИССЛЕДОВАНИИ PISA



Что можно делать на начальном этапе обучения?

- Как мы организуем обучение?
- Какие задания предлагаем детям?
- Кто является активным участником учебного процесса и кто берёт на себя ответственность за обучение?

Визуальное самовыражение

Выразить с помощью
рисунка фразеологизм

РУССКИЙ ЯЗЫК



Письменное самовыражение

Ситуация - основа (текст, иллюстрация, художественные произведения, видеоролик, сюжет из реальной жизни)

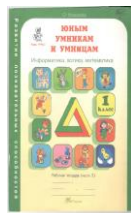


№	Компетенции	Задания для учащихся
1	Выдвижение различных идей	<p>задание 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие приключения могут произойти с героями, например, с буквой А? Кого она может встретить? Победят ли буквы Кляксича? Чем закончится придуманная вами история? - Предложите не менее 3 вариантов. Идеи запишите кратко. - У вас 5 минут.
2	Выдвижение креативных идей	<p>задание 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассмотрите рисунок. Как вы думаете, что могло произойти с героями сказки, Алей и буквой А? - Предложите 2 версии и кратко их запишите.
3	Уточнение и совершенствование идей	<p>задание 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Доработайте исходную идею. Придумайте оригинальное продолжение. Например, вы можете добавить персонажей других сказок и/или переместить их в другое место действия. - У вас есть 5 минут. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>Исходная идея</p> <p>Буквы, испугавшись, что их заменят кляксами, убегают в лес. Но здесь их находит Баба-Яга.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Доработанная идея</p> </div>

4	Оценка слабых и сильных сторон	<p>задание 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оцените свою лучшую (креативную) идею. 1) Отметьте ДА или НЕТ в таблице на рабочем поле справа. 2) Отметьте вывод, с которым вы согласны. <p>Таблица. Оценка креативной идеи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Согласны ли вы с приведенными в таблице утверждениями? Выделите ДА или НЕТ в каждой строке. <table border="1" style="width: 100%;"> <tbody> <tr> <td>Сказка имеет оригинальное продолжение (сюжет).</td> <td>ДА / НЕТ</td> </tr> <tr> <td>В продолжении присутствуют другие персонажи сказок.</td> <td>ДА / НЕТ</td> </tr> <tr> <td>Место действия сказочной истории изменено.</td> <td>ДА / НЕТ</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> - Какой вывод можно сделать по проведенному анализу? Отметьте вывод, с которым вы согласны. • Продолжение сказки полностью отвечает требованиям задания. • Продолжение сказки не отвечает полностью требованиям задания. 	Сказка имеет оригинальное продолжение (сюжет).	ДА / НЕТ	В продолжении присутствуют другие персонажи сказок.	ДА / НЕТ	Место действия сказочной истории изменено.	ДА / НЕТ
Сказка имеет оригинальное продолжение (сюжет).	ДА / НЕТ							
В продолжении присутствуют другие персонажи сказок.	ДА / НЕТ							
Место действия сказочной истории изменено.	ДА / НЕТ							
5	Отбор креативных идей	<p>задание 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выберите самую креативную из ваших предыдущих идей – самую интересную и привлекательную для читателей, самую необычную, такую, которую только немногие могут придумать. 						



Структура урока:



6 Задача-ловушка
Иван Царевич в первый день сорвал с волшебной яблони 8 яблок, а во второй – 10. Сколько яблок сорвал Иван Царевич с этой яблони в третий день?

I. Разминка

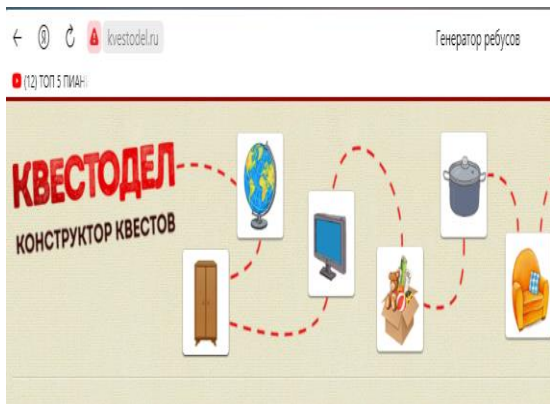
II. Развитие психических механизмов, лежащих в основе творческих способностей учащихся (памяти, внимания, мышления, воображения)

III. Выполнение развивающих частично-поисковых задач

IV. Решение творческих задач, которые можно разделить на два типа: творческие задания, задачи повышенной трудности интегративного характера



УЧУСЬ УЧИТЬСЯ Л.Г. ПЕТЕРСОН 1 КЛАСС



Генератор ребусов

<http://kvestodel.ru/generator-rebusov>

Урок 9 СВОЙСТВА ВЕЛИЧИН

6 Реши задачи. В какой задаче есть лишнее данное?

а) Из корзины взяли сначала 4 гриба, а потом 2 гриба. Сколько грибов взяли из корзины?

б) Оля купила 6 карандашей. Среди них был 1 зелёный, 3 красных, а остальные – синие. Сколько синих карандашей купила Оля?

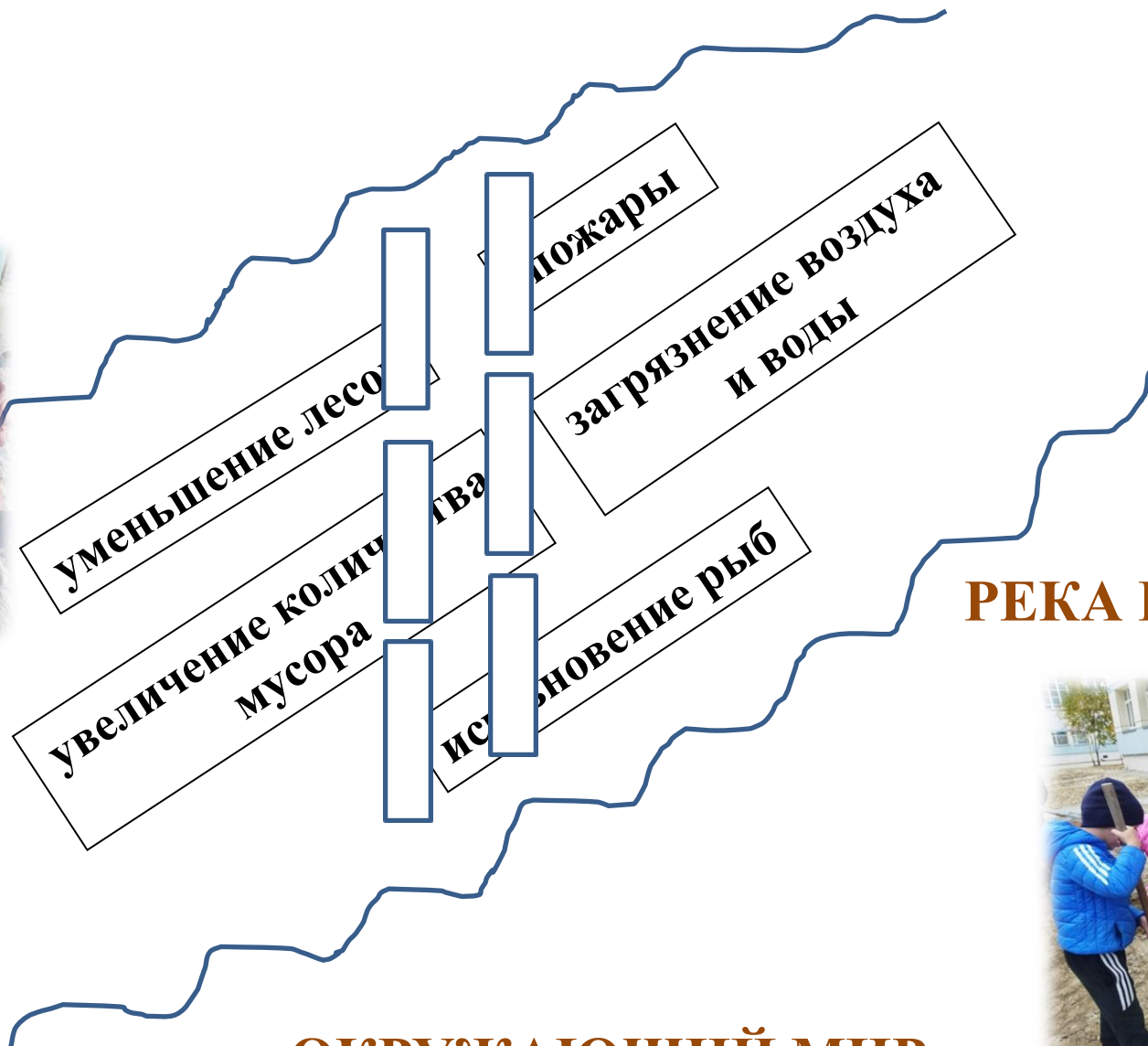
в) В живом уголке 3 ежа, 5 черепахи, 1 уж и 2 розы. Сколько животных в живом уголке?

10* Старинная задача

Некий человек должен был перевезти в лодке через реку волка, козу и капусту. В лодке мог поместиться один человек, а с ним или волк, или коза, или капуста. Но если оставить волка с козой без человека, то волк съест козу. Если оставить козу с капустой, то коза съест капусту. А в присутствии человека «никто никого не ел». Человек всё-таки перевёз свой груз через реку. Как он это сделал?



Естественнонаучное решение проблемы



РЕКА ПРОБЛЕМ



**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР
«БУДЬ ПРИРОДЕ ДРУГОМ!»**

Решение социальных проблем

Прочитайте текст и выполните задания 1-4.

Дарящие надежду

Люди часто обращают внимание на высказывание Ангуана де Сент-Экзюпери: «Мы в ответе за тех, кого приручили». Наверное, каждому из вас приходилось встречать бездомных животных. Иногда они сами убегают и теряются, а иногда их оставляет человек...



Например, в Москве установлен такой памятник – это обращение ко всему человечеству: «Давайте решать проблему бездомных животных вместе! Они стали бездомными по вине человека. Не бросайте! Не обижайте!»... Это – призыв к милосердию, отлитый в бронзе.

Предлагаем и вам стать участниками акции «Дарящие надежду».

Домашним животным трудно приспособиться к жизни на улице. Можно ли сделать так, чтобы они себя чувствовали комфортно? Подумайте, как можно им помочь?

В последующих заданиях вам нужно использовать ваш опыт, умение сопереживать и чувствовать другого!

Проявите внимание, заботу и воображение!

Успехов!

Примеры:

Как привлечь внимание людей к охране насекомых?

Как помочь ученику, который из-за болезни долго не ходил в школу?

ГДЕ БРАТЬ ЗАДАНИЯ?

СЕРИЯ «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ. УЧИМСЯ ДЛЯ ЖИЗНИ»



- направлена на формирование умения применять в жизни знания, полученные в школе
- предлагает обучающие и тренировочные задания, основанные на реальных жизненных ситуациях
- выпуск 1 рассчитан на обучающихся 10–13 лет, выпуск 2 – на обучающихся 14–15 лет
- содержит развернутые описания особенностей оценки заданий и рекомендации по их использованию
- содержит комплекс задач для самостоятельного или коллективного выполнения
- приводятся комментарии, предполагаемые ответы и критерии оценивания

39

Серия «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ. УЧИМСЯ ДЛЯ ЖИЗНИ». КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ



- ЗНАКОМСТВО С КРЕАТИВНЫМИ РЕШЕНИЯМИ РАЗЛИЧНЫХ ПРОБЛЕМ
- ЗАДАНИЯ НА КРЕАТИВНОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ: создаём рисунки
- ЗАДАНИЯ НА КРЕАТИВНОЕ САМОВЫРАЖЕНИЕ: создаём тексты
- ЗАДАНИЯ НА РЕШЕНИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ПРОБЛЕМ
- ЗАДАНИЯ НА РЕШЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ

ВАРИАНТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Внеурочная деятельность/курсы по выбору

Включение в тематическое планирование конкретных предметов


Решение заданий в формате международных исследований качества образования (не менее 3-х часов в четверть):

- ▶ решение, разбор
- ▶ решение в группах
- ▶ решение самостоятельно с рефлексией

Яндекс. Учебник

- Задания с необычными формулировками, которые можно найти через фильтр «Нестандартные задания», чтобы ученики могли по-новому посмотреть на знакомый материал или пройденную тему.
- Задания на развитие речи, которые можно найти через фильтр “Развитие речи”. Например, для подготовки к сочинению можно использовать такую карточку

Подбери прилагательные для описания картины.



И. Шишкин, «Утро в сосновом лесу»

дерево
медвежата
сосны
туман
небо
медведица

низкие	старое	грозный	белая	весёлые	
грозное	старые	целое	целый	старый	
целая	светлое	светлая	высокий	высокие	белый
белые	взрослый	взрослое	взрослая	весёлый	весёлое

Яндекс. Учебник

- Задания-головоломки, шифровки и лингвистические задачи, которые можно найти в разделе “Кружок”. Для их решения ребятам придется придумать нестандартные идеи.

Мама подписала банки с вареньем, зашифровав все названия, чтобы никто не догадался. Расшифруй, из чего сварено какое варенье.

_____	с	п	а	н	и	е	л	ь
_____	с	п	и	к	е	р		
_____	г	н	о	м	а			
_____	в	и	с	л	а			
_____	г	а	р	а	н	т		
_____	и	в	и	к				

