

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия
имени А. И. Яковлева

Рабочая программа
по музыке
для учащихся 1 - 4 классов
на 2023-2024 учебный год

Утверждена
приказом директора
№ 411 от 30.08.2023 г.

Учитель: Баскакова О.М.

г. Урай, 2022

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования
3. Содержание обучения
4. Тематическое планирование
5. Контроль уровня обученности
6. Приложения

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра

на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;

- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Описание места предмета в учебном плане:

В соответствии с учебным МБОУ Гимназия им. А.И.Яковлева на изучение предмета «Музыка» во 2-4 классах отводится 105 часов (из расчета 1 час в неделю).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;
бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;
трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
осознанно пользоваться интонационной выразительностью в бытовой речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы,
выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений;
- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у учеников будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Ученик научится:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Конкретными **предметными** результатами послужит умение:

1 класс

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);
- проявлять навыки вокально - хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
- воспринимать музыку различных жанров;
- откликаться эстетически на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро - медленно) динамики (громко - тихо);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

2 класс

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;
- понимать главные отличительные особенности музыкально - театральных жанров - оперы и балета;
- узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе. А также органа и клавирина;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

-продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

-высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

Обучающийся получит возможность научиться:

-показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

-откликаться эмоционально на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении или пластике;

-продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

3 класс

-демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

-проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью

-выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

-эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

-показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

-знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов(П.Чайковский, В.Моцарт, А.Бородин, Н.Римский- Корсаков, М.Глинка);

-уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.

Обучающийся получит возможность научиться:

-различать музыкальные инструменты, входящие в группы струнных смычковых и деревянных инструментов;

-определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

4 класс

-представлять роль музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- иметь основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.
- научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- Знать о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
- соблюдать при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
- исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

3. Содержание обучения

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. В соответствии со стандартами второго поколения оценивание подлежит опыт эмоционально-ценностного отношения к искусству, соответствующие знания и умения, проявляющиеся в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Основное содержание курса представлено 3 содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Эти содержательные линии в рабочей программе конкретизированы в следующих модулях:

1 классы:

«Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадах.

«Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски- звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадах.

2–4 классы:

Модуль 1. Россия — Родина моя

Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России. Гимн-главная песня нашей Родины; герб, флаг. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр). Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Модуль 3. О России петь — что стремиться в храм

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники Русской Православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Модуль 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица). Встреча весны. Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение русских народных песен, танцев, инструментальных наигрышей разных жанров. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Модуль 5. В музыкальном театре

Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Музыкальные темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр. Ролевая игра в дирижера. Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем-характеристик действующих лиц опер и балетов. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Модуль 6. В концертном зале

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Модуль 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинки. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международные конкурсы исполнителей. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

4. Тематическое планирование

1 класс

ТЕМАТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ/ЧАСЫ	СОДЕРЖАНИЕ КЭС (контролируемые элементы содержания)	ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ/КИМЫ
		Личностные	Метапредметные	Предметные (учебные действия с предметным содержанием)		
				<i>Ученик научится</i>	<i>Ученик получит возможность научиться</i>	Приложения
МОДУЛЬ 1: «Музыка вокруг нас» 16 часов	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	Понимание значения музыки в жизни общества, человека; усвоение первоклассниками жизненного содержания музыкальных	Регулятивные УУД: опора на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями;	Знать/понимать: правила поведения на уроке музыки. -Правила пения. -Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», <i>муза.</i>	-Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. -Узнавать изученные произведения, -участвовать в	-Концертное исполнение вокальных номеров. - «Угадай мелодию». -Выражение своих личных музыкальных

	<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p>Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре).</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия.</p> <p>Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения и пении, игре, пластике.</p> <p>Инсценировать для школьных праздников</p>	сочинений;	<p>планирование собственных действий в процессе исполнения музыки;</p> <p>Познавательные УУД: усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов; овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений; осмысление знаковых (элементы нотной грамоты) и символических (различные типы интонаций) средств выразительности музыки;</p> <p>Коммуникативные УУД: -умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, -умение строить речевое высказывание в устной и письменной</p>	<p>понятия «хоровод», «хор», их общие признаки и различия. -Что музыка объединяет музыкальные образы разных стран и народов. название первичных жанров: <i>песня, танец, марш.</i> Уметь: определять настроение музыки, владеть первоначальными певческими навыками, участвовать в коллективном пении, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; Музыкальные термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения.</p>	<p>коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук. -Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, -передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.</p>	<p>впечатлений в форме устных выступлений и высказываний. -Приложение №1</p>
--	--	------------	--	---	--	--

	<p>музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.</p> <p>Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p>Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении</p>		<p>форме («эмоциональный словарь»).</p>	<p>внешний вид музыкальных инструментов, музыкальные термины – <i>оркестр, солист.</i></p> <p>жанры народных песен – <i>колыбельные, плясовые,</i> их характерные особенности. образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники – <i>Рождество,</i> названия рождественских песнопений - <i>колядки.</i></p> <p>-Степень понимания роли музыки в жизни человека.</p> <p>Уметь: определять настроение музыки, владеть первоначальными певческими навыками, -участвовать в коллективном пении, -</p>		
--	--	--	---	---	--	--

	заключительного урока-концерта.			<p>эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;</p> <p>-узнавать на слух основную часть музыкальных произведений,</p> <p>-передавать настроение музыки в пении,</p> <p>-выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку,</p> <p>-давать определения общего характера музыки.</p> <p>-Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша,</p> <p>-откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.</p> <p>-определять и сравнивать характер,</p>		
--	---------------------------------	--	--	--	--	--

				настроение в музыкальных произведениях; -определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш); -эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. -различать тембр музыкального инструмента - скрипки, - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. -Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. -внимательно воспринимать информацию, внимательно слушать		
--	--	--	--	---	--	--

				музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах, -определять на слух звучание народных инструментов.		
МОДУЛЬ 2: «Музыка и ты» 17 часов	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная,	Понимание значения музыки в жизни общества, человека; -осознание особенностей деятельности композитор, исполнителя, слушателя.	Регулятивные УУД: опора на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями; -оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, ощущения /переживания/ других слушателей. Познавательные УУД: -усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов;	Знать/понимать: -что в музыке любого народа отражена любовь к своей родной природе, с каким настроением надо исполнять песни о Родине. <i>Выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия произведений и их авторов.</i> -Что виды искусства - музыка, литература, живопись, имеют общую основу- жизнь. У каждого вида искусства свой язык, -свои выразительные	-выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные. -передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать. -выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения,	-Концертное исполнение вокальных номеров. - «Угадай мелодию». -Выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний. -Приложение №2

	<p>танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p>Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).</p> <p>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке</p> <p>Воплощать в рисунках образылюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p>		<p>-овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений;</p> <p>-выполнение действий творческого, поискового, исследовательского характера (включая выполнение заданий в рабочих тетрадях,</p> <p>-поиск информации в сети Интернет с помощью родителей).</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>-умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке;</p> <p>-освоение способов взаимодействия в коллективной, групповой, работе в паре при восприятии и исполнении музыки;</p> <p>-осуществление</p>	<p>средства.</p> <p>-Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p>- что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь</p> <p>-образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи.</p> <p>-названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках.</p> <p>-что язык музыки понятен и без слов, особенности русской народной музыки.</p> <p>-Названия музыкальных</p>	<p>-размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.</p> <p>-Обобщать характеристику музыкальных произведений, воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.</p> <p>размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям,</p>	
--	--	--	--	---	---	--

	<p>Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p> <p>Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>		<p>контроля, коррекции, -оценки действий партнера в коллективном музицировании.</p>	<p>инструментов, их тембровую окраску. -определение жанров: опера – балет, сходства и различия, -названия произведений и их авторов. -что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах. -Понимать триединство: <i>композитор – исполнитель – слушатель</i>. Уметь: -выказывать какие чувства возникают, когда поешь о Родине, -различать выразительные возможности муз. инструментов. -Воспринимать художественные образы классической музыки,</p>	<p>создавать собственные исполнительские интерпретации.</p>	
--	--	--	---	---	---	--

				<p>-расширять словарный запас, -передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, -давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне. Уметь: -по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, -проникнуться чувством сопереживания природе, - находить нужные слова для передачи настроения. -вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, -выделять характерные интонационные музыкальные</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				особенности музыкального сочинения, -имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах		
--	--	--	--	---	--	--

2 класс

ТЕМАТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ/ЧАСЫ	СОДЕРЖАНИЕ КЭС (контролируемые элементы содержания)	ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ/КИМЫ
		Личностные	Метапредметные	Предметные (учебные действия с предметным содержанием)		
				<i>Ученик научится</i>	<i>Ученик получит возможность научиться</i>	<i>Приложения</i>
МОДУЛЬ 1: «Россия – Родина моя»	Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражавшие содержание музыкальных	-Воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений, - исполнение мелодии песни с опорой на нотную запись, -осмысление знаково-	Регулятивные УУД узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради; -подбирать слова, отражающие	Знать/понимать: -что мелодия – это основа музыки, -участвовать в коллективном пении. названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты <i>(скрипичный ключ,</i>	-Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), -определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных	-Концертное исполнение вокальных номеров. - «Угадай мелодию». -Выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и

	<p>произведений (словарь эмоций). Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. Исполнять Гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей школы.</p>	<p>символических элементов музыки.</p>	<p>содержание музыкальных произведений, - работа с разворотом урока в учебнике, с текстом песни. - воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений. <u>Познавательные УУД:</u> подбор и чтение стихов о родном крае, о России, созвучных музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке. <u>Коммуникативные УУД:</u> - участие в хоровом исполнении музыкальных произведений, - взаимодействие с учителем в процессе музыкально – творческой деятельности.</p>	<p><i>басовый ключ, ноты), смысл понятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент.</i> - Слова и мелодию Гимна России. - Иметь представления о музыке своего народа. Уметь: - узнавать изученные музыкальные сочинения, - называть их авторов, - определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении. - эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении. - Исполнять Гимн России. - Определять жизненную основу музыкальных интонаций, - передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.</p>	<p>произведениях, - передавать настроение музыки в пении. - Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении. - Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись. - Участвовать в хоровом исполнении гимна своей школы.</p>	<p>высказываний. Приложения № 3 -6</p>
--	---	--	--	--	---	---

<p>МОДУЛЬ 2: «День, полный событий»</p>	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p>	<p>и эмоционально и откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации, понимание единства деятельности композитора, исполнитель, слушатель. демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыки, взаимосвязь между изобразительностью и выразительностью музыки, понимать основные термины и понятия из области музыкального искусства, передавать в собственном исполнении (пении, игре на музыкальных инструментах,</p>	<p>Регулятивные УУД: определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов, соотносить графическую запись музыки с музыкальной речью композитора, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора, воплощать эмоциональное состояние в различных видах музыкально-творческой деятельности, выполнять творческие задания, передавать в движениях содержание муз.</p>	<p>Распознавать и знать/понимать: смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Уметь: узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Изученные муз. сочинения, называть их авторов; систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; изученные муз. сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка.</p>	<p>Продемонстрировать знания о музыке, -охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; -развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения. -определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), -определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, -передавать настроение музыки в пении.</p>	<p>-Концертное исполнение вокальных номеров. - «Угадай мелодию». -Выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний. Приложения №3-6</p>
--	--	--	--	---	---	---

	<p>Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p>Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах,</p>	<p>музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы, познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношение человека к Родине, природе, к людям, их обычаям, традициям.</p>	<p>произведений, производить оценку своих действий и действий одноклассников.</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p><u>УУД:</u></p> <p>расширение представлений о музыкальном языке произведений, понимание графических знаков для ориентации в нотном письме, овладение умениями и навыками интонационно – образного анализа муз. произведения.</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p><u>УУД:</u></p> <p>передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы, владеть умениями совместной деятельности.</p>			
--	---	---	--	--	--	--

	<p>музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе). Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Соотнести содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. Выполнять творческие задания; рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения. Различать особенности построения музыки: двухчастная,</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> <p>Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.</p>					
<p>МОДУЛЬ 3: «О России петь – что стремиться в храм»</p>	<p>Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных</p>	<p>Личностные УУД: -понимание значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, -знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями; -познание различных явлений окружающей действительности, -воспитание интереса к музыкальным традициям и истории Родного края, -познание</p>	<p>Регулятивные УУД: -установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, -передавать свои собственные впечатления с помощью музыкально – творческой деятельности, -приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании,</p>	<p>Знать/ понимать: -что такое <i>духовная музыка</i>. -изученные музыкальные сочинения, -называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, <i>религиозные традиции</i> (праздники и обряды). Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности,</p>	<p>-Участвовать в коллективно-творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; -эмоционально откликнуться на муз. произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. -охотно участвовать в коллективно-творческой деятельности при</p>	<p>-Концертное исполнение вокальных номеров. - «Угадай мелодию». -Выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний. Приложения №3-6</p>

	<p>инструментов разный характер колокольных звонов. Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания в рабочей тетради.</p>	<p>разнообразных сторон жизни русского человека, его религиозных убеждений и традиций, через музыкально- художественные образы, -углубление понимания значения музыкального искусства и духовной музыки в жизни человека 19 века и нашего современника, -уметь размышлять о музыке, -делать слуховой анализ выразительных средств музыкального произведения.</p>	<p>характере прослушанной музыки, -сравнивать характер и средства музыкальной выразительности <u>Познавательные</u> <u>УУД:</u> -умение работать с учебно- методическим комплектом (учебник, творческая тетрадь), -понимать специальные слова, обозначающие звучание колокольных звонов, -расширение представлений о музыкальном языке, произведений народной музыки, о голосах и разнообразии мира народной музыки, -передавать настроение музыки в музыкально – пластических</p>	<p>-выступать в роли слушателей. -продемонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, - исполнять в хоре вокальные произведения.</p>	<p>воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на муз. произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>	
--	--	--	--	---	---	--

			<p>движениях, -расширение представлений о музыкальном языке произведений духовного содержания в профессиональной композиторской музыке. -Овладение умениями интонационно – образного анализа муз. произведения, -углубление понимания муз. искусства и его глубокое проникновение в жизнь человека.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> -формирование мыслительной деятельности, (сравнение, сопоставление) расширение словарного запаса, -владение умениями совместной</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа в группах и парах, - формирование учебного сотрудничества внутри класса, - работа в группах и всем классом, - воспитание уважения к культурным традициям своего народа и страны, - сотрудничество с партнёрами в классе и учителем в процессе музыкально – творческой деятельности. 			
<p>МОДУЛЬ 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</p>	<p>Разыгрывать народные игровые песни, песни- диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения</p>	<p>Личностные УУД: - углубление понимания социальной функции музыкального искусства в жизни людей, - осознание содержания исполняемых произведений русского фольклора.</p>	<p>Регулятивные УУД: - планирование собственных действий в процессе восприятия музыки, - создание музыкально-танцевальных импровизаций, --- воспитание любви к музыке своего народа,</p>	<p>Знать/понимать: - народные традиции, праздники, музыкальный фольклор России. Уметь: - передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, - определять и сравнивать</p>	<p>- Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических. пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. - Подбирать простейший аккомпанемент к</p>	<p>- Концертное исполнение вокальных номеров. - «Угадай мелодию». - Выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний. Приложения №3-6</p>

	<p>различных образов русского фольклора. Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять</p>	<p>-Приобретение душевного равновесия, осознания арттерапевтического влияния музыки на организм, -осознание содержания исполняемых произведений русского фольклора.</p>	<p>-осознать вклад композиторов – классиков в музыкальную культуру страны; -оценивать результаты своего выступления на уроке и выступлений своих одноклассников. Познавательные УУД: -присвоение опыта предшествующих поколений в области музыкального исполнительства и творчества, -освоение знаково – символических действий (игра по ритмической партитуре), устойчивый интерес к народному музыкальному искусству, как способу познания мира, -осуществлять опыт сочинения мелодий,</p>	<p>характер, настроение и средства муз. выразительности.</p>	<p>песням, танцам своего народа и других народов России.</p>	
--	---	--	--	--	--	--

	<p>средства их выразительности Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально- пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образное отечественного музыкального фольклора. Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности. Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>		<p>песенок, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок – попевок, -передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально- пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, -исполнять несколько народных песен. <u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u> -планирование учебного сотрудничеств, - работа в группах и в сотрудничестве с учителем, -освоение методов и принципов коллективной музыкально – творческой и игровой деятельности и её - самооценка, общение</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			и взаимодействие в процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных образов русского фольклора, -использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой деятельности и личной жизни.			
--	--	--	---	--	--	--

<p>МОДУЛЬ 5: «В музыкальном театре»</p>	<p>Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к муз.образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы дейст. лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов</p>		<p>Регулятивные УУД: -рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу муз. произведения, -оценивать собственную муз – творческую деятельность, -анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, муз. темы в их взаимосвязи и взаимодействии, -оценивать собственную муз – творческую деят-ть</p>			<p>-Концертное исполнение вокальных номеров. - «Угадай мелодию». -Выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний. Приложения №3-6</p>
---	--	--	---	--	--	---

	<p>музыкального спектакля. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>Личностные УУД: эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.</p>	<p>-выполнять творческие задания в рабочей тетради Познавательные УУД: -выявлять особенности развития музыкальных образов. -Определять музыкальные и речевые интонации, -узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, -определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), -определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки, - узнавать тембры инструментов симф.оркестра, -понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, -выявлять выразительные и изобр. особенности музыки в их взаимодействии. Коммуникативные</p>	<p>Знать/понимать: -особенности муз. жанра – симфоническая сказка. -названия муз. театров, особенности муз. жанров <i>балет, опера</i>, названия изученных жанров и форм музыки. -названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>композитор, исполнитель, слушатель, дирижер</i>. названия изученных жанров и форм музыки, -названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – <i>солист, хор</i>. Уметь: узнавать изученные муз. произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш). Узнавать изученные муз. произведения и называть имена их авторов, определять характер, настроение и средства муз. выразительности в</p>	<p>-определять и сравнивать характер, настроение и средства муз. выразительности в муз. фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение муз. произведений спектакля.</p>	
--	---	---	---	--	--	--

			<p><u>УУД:</u> -участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов опер.</p>	<p>муз. фрагментах. Определять и сравнивать характер, настроение и средства муз. вырази-ти в муз. фрагментов</p>		<p>Концертное исполнение вокальных номеров. - «Угадай мелодию». -Выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний. Приложения № 3 -6</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p>МОДУЛЬ 6:</p> <p>«В концертном зале»</p>	<p>Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.</p> <p>Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.</p> <p>Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Выявлять выразительные и образительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Соотнести</p>	<p>Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>-рефлексия полученных знаний о названиях музыкальных инструментов и их голосах (музыкальная викторина),</p> <p>-выполнение творческих заданий в тетради.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>-узнавать тембры инструментов симфонического оркестра в звучании оркестровой партитуры,</p> <p>-понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр,</p> <p>-выявлять выразительные и образительные особенности музыки в их взаимодействии</p> <p>-определять и сравнивать характер, настроение и средства</p>	<p>Знать/понимать:</p> <p>-названия изученных жанров и форм музыки,</p> <p>-названия изученных произведений и их авторов,</p> <p>-смысл понятий – <i>солист, хор, увертюра.</i></p> <p>-названия изученных жанров и форм музыки,</p> <p>-смысл понятий – <i>солист, хор, увертюра.</i></p> <p>-муз. инструменты симфонического оркестра,</p> <p>-смысл понятий: <i>симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.</i></p> <p>-названия изученных жанров (<i>сюита</i>) и форм музыки,</p> <p>-выразительность и образительность музыкальной интонации.</p> <p>Уметь: узнавать изученные муз. произведения и называть имена их авторов,</p> <p>-определять характер, настроение и средства муз. выразительности в</p>	<p>Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.</p> <p>- Определять и сравнивать характер, настроение и средства муз. выразительности в муз. фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение муз. произведений.</p> <p>-Понимать взаимосвязь выразительности и образительности в музыке.</p>	<p>Концертное исполнение</p>
---	---	---	--	---	---	------------------------------

	<p>характер звучащей музыки с ее нотной записью.</p> <p>Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>		<p>музыкальной выразительности в музыкальных произведениях,</p> <p>-узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов,</p> <p>-демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>-передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании</p>	<p>муз. фрагментах.</p>		<p>вокальных номеров.</p> <p>- «Угадай мелодию».</p> <p>-Выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний.</p> <p>Приложения № 3 -6</p>
<p>МОДУЛЬ 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</p>	<p>Понимать триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя.</p> <p>Анализировать</p>	<p>-Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>-анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в</p>	<p>Знать/понимать:</p> <p>-накопление сведений и знаний о творчестве композиторов</p> <p>-понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного</p>	<p>Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.</p> <p>-Участвовать в подготовке и</p>	

	<p>художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально поэтического творчества.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Называть и объяснять основные</p>	<p>творческой деятельности, -выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений, -понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, -участвовать в подготовке и проведении школьных концертов и фестивалей, -проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством.</p>	<p>их взаимосвязи и взаимодействию, -анализировать художественно – образное содержание, музыкальный язык произведений мирового муз. искусства, -определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и литературных или художественных произведениях, -формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, классификация), -сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях</p> <p>Познавательные УУД:</p>	<p>смысла музыки.</p> <p>Уметь:</p> <p>-узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, -определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в муз. произведениях, -узнавать изученные муз. произведения и называть имена их авторов.</p>	<p>проведении заключительного урока-концерта.</p> <p>Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p> <p>-сравнивать контрастные произведения по характеру.</p> <p>-Делать самостоятельный разбор муз. произведений (характер, средства музыкальной выразительности).</p> <p>- Продемонстрировать знания о различных видах музыки и музыкальных инструментах.</p> <p>-Исполнять изученные песни (по</p>	
--	--	--	---	---	---	--

	<p>термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</p> <p>Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p> <p>Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p> <p>Составлять афишу и программу</p>		<p>-узнавать и называть изученные музыкальные произведения и их авторов,</p> <p>-определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>-формирование монологической речи учащихся;</p> <p>-умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли,</p> <p>-умение отвечать на вопросы.</p>		<p>выбору учащихся).</p>	
--	---	--	---	--	--------------------------	--

	заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.					
--	---	--	--	--	--	--

3 класс

ТЕМАТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ/ЧАСЫ	СОДЕРЖАНИЕ КЭС (контролируемые элементы содержания)	ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ/КИМЫ	
		Личностные	Метапредметные	Предметные (учебные действия с предметным содержанием)		
				Ученик научится... Ученик получит возможность научиться...	Приложения	
МОДУЛЬ 1: «Россия – Родина моя»	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное	-Формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и	Регулятивные УУД: -подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений, -работа с разворотом урока в учебнике, с текстом песни, -воплощать характер песен в своём исполнении через пение, слово,	Знать/понимать: -выразительность и изобразительность музыкальной интонации, -названия изученных жанров (<i>романс</i>), <i>смысл понятий: солист, мелодия, аккомпанемент, лирика.</i> -названия изученных жанров (<i>кант</i>),	-Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, -выступать в роли слушателей; -оценивать, соотносить содержание,	-Концертное исполнение вокальных номеров. - «Угадай мелодию». -Выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний. Приложения №7-10

	<p>движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p>Петь мелодии с ориентаций на нотную запись.</p> <p>Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p>Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.</p>	<p>пластику движений, -узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>-подбор и чтение стихов о родном крае, о России, созвучных музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>-участие в хоровом исполнении музыкальных произведений, -взаимодействие с учителем в процессе музыкально – творческой деятельности.</p>	<p><i>смысл понятий: песенность, маршевость.</i></p> <p>-названия изученных произведений и их авторов,</p> <p>-названия изученных жанров и форм музыки (<i>опера</i>),</p> <p>-смысл понятий: <i>хоровая сцена, певец, солист, ария.</i></p> <p>Уметь:</p> <p>продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки,</p> <p>-показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса</p>	<p>образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p>	
<p>МОДУЛЬ 2: «День, полный»</p>	<p>Распознавать и оценивать</p>	<p>-Распознавать и эмоционально</p>	<p>Регулятивные УУД: определять</p>	<p>Знать/понимать:</p>	<p>-Передавать собственные</p>	<p>-Концертное исполнение вокальных</p>

<p>событий»</p>	<p>выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга. Выразительно, интонационно</p>	<p>откликаться на выразительные особенности музыки, -выявлять различные по смыслу музыкальные интонации, -понимание единства деятельности композитор, исполнитель, слушатель. -демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыки, -взаимосвязь между изобразительностью и выразительностью музыки, -понимать основные термины и понятия из области музыкального искусства, -передавать в собственном исполнении (пенин, игре на музыкальных инструментах, музыкально-</p>	<p>выразительные возможности фортепиано в создании различных образов, -соотносить графическую запись музыки с музыкальной речью композитора, -выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. -воплощать эмоциональное состояние в различных видах музыкально-творческой деятельности, -выполнять творческие задания, передавать в движениях содержание муз. произведений, -производить оценку своих действий и действий одноклассников. Познавательные</p>	<p>-названия изученных произведений и их авторов; -смысл понятий: <i>песенность, развитие.</i> -названия изученных произведений и их авторов; -выразительность и изобразительность музыкальной интонации; -смысл понятий: <i>песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись.</i> Уметь: -эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; -передавать собственные музыкальные</p>	<p>музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, -выступать в роли слушателей. - Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; -охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов</p>	<p>номеров. - «Угадай мелодию». -Выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний. Приложения №7-10</p>
------------------------	---	---	--	--	---	---

	<p>осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</p> <p>Выявлять ассоциативно-образные связи и музыкальных и живописных произведений.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>пластическом движении) различные музыкальные образы, -познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношение человека к Родине, природе, к людям, их обычаям, традициям.</p>	<p>УУД:</p> <p>-расширение представлений о музыкальном языке произведений, -понимание графических знаков для ориентации в нотном письме, -овладение умениями и навыками интонационно – образного анализа муз. произведения.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>-передать в собственном исполнении различные музыкальные образы, -владеть умениями совместной деятельности.</p>	<p>впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, -выступить в роли слушателей.</p> <p>- Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; -передать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.</p>		
<p>МОДУЛЬ 3: «О России петь – что</p>	<p>Обнаруживать сходство и различия русских и</p>	<p>Личностные УУД: -понимание значение духовной музыки и</p>	<p>Регулятивные УУД: -установить связь музыки с жизнью и</p>	<p>Знать/ понимать: <i>образцы духовной музыки,</i></p>	<p>Продемонстрировать знания о различных видах музыки;</p>	<p>-Концертное исполнение вокальных номеров. - «Угадай</p>

<p>стремиться в храм»</p>	<p>западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Определять обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций». Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>колокольных звонов для русского человека, -знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями. -познание различных явлений окружающей действительности- воспитание интереса к музыкальным традициям и истории Родного края, познание разнообразных сторон жизни русского человека, его религиозных убеждений и традиций, через музыкально-художественные образы, -углубление понимания значения музыкального искусства и духовной музыки в жизни человека 19 века и нашего современника,</p>	<p>изобразительным искусством через картины художников, -передавать свои собственные впечатления с помощью музыкально – творческой деятельности, -приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, -сравнивать характер, настроение и средства муз. выразительности <u>Познавательные</u> УУД: -расширение представлений о музыкальном языке произведений народной музыки -передавать настроение музыки в музыкально – пластических движениях,</p>	<p><i>религиозные традиции.</i> Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; -узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, -определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.</p>	<p>-определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p>	<p>мелодию». -Выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний. Приложения №7-10</p>
----------------------------------	---	--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> -уметь размышлять о музыке, -делать слуховой анализ выразительных средств музыкального произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> -расширение представлений о музыкальном языке произведений духовного содержания в профессиональной композиторской музыке. -Овладение умениями интонационно – образного анализа музыкального произведения. <u>Коммуникативные УУД:</u> -формирование мыслительной деятельности, (сравнение, сопоставление) -расширение словарного запаса, -владение умениями совместной деятельности: -работа в группах и парах, формирование учебного сотрудничества внутри класса. 			
<u>МОДУЛЬ 4:</u>	Выявлять общность	Углубление	<u>Регулятивные УУД:</u>	Знать/ понимать:	Продемонстрировать	-Концертное

<p>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</p>	<p>жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно</p>	<p>понимания социальной функции музыкального искусства в жизни людей. эмоциональное и осознанное -понимание жизненной природы музыки, -познание разнообразных явлений (истории, обычаев, традиций) в жизни человека через музыкальные произведения, -эмоциональный отклик на музыку духовного содержания</p>	<p>-выполнять задания творческого характера «Раскрась ангела», -осуществление контроля и коррекции в коллективном, ансамблевом и индивидуальном творчестве, -контроль и коррекция своих действий и одноклассников в процессе исполнения игр и хороводов. Познавательные УУД: -углубление понимания музыкального искусства и его глубокое проникновение в жизнь человека, присвоение опыта предшествующих поколений в области музыкального исполнительства и творчества, -освоение знаково – символических действий (игра по</p>	<p>-различные виды музыки (<i>былина</i>), музыкальные инструменты (<i>гусли</i>); <i>былинный напев, распевы</i>. -изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, <i>смысл понятий: певец – сказитель, меццо-сопрано</i>. -названия изученных произведений и их авторов, -смысл понятий: <i>музыка в народном стиле;</i> -народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); Уметь: проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов (<i>гусли</i>); -охотно участвовать</p>	<p>понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; -передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, -выступать в роли слушателей, критиков, -оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; -</p>	<p>исполнение вокальных номеров. - «Угадай мелодию». -Выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний. Приложения №7-10</p>
---	---	--	---	---	--	--

	осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.		ритмической партитуре) Коммуникативные УУД: -сотрудничество с партнёрами в классе и учителем в процессе музыкально – творческой деятельности, -планирование учебного сотрудничества, -работа в группах и в сотрудничестве с учителем, -воспитание уважения к культурным традициям своего народа и страны.	в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; -определять, оценивать, соотносить содержание.	продемонстрировать знания о различных видах музыки.	
МОДУЛЬ 5: «В музыкальном театре»	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника- постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных	Осознание содержания исполняемых произведений, приобретение душевного равновесия, осознания арттерапевтического влияния музыки на организм, -эмоционально	Регулятивные УУД: -рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу муз. произведения, -оценивать собственную музыкально – творческую деятельность. Познавательные	Знать/понимать: -названия изучаемых жанров и форм музыки (<i>рондо</i>), -названия изученных произведений и их авторов; -смысл понятий: <i>контраст, ария,</i> <i>каватина,</i> <i>увертюра.</i> -названия изучаемых	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально- творческой деятельности, -выступать в роли слушателей, -узнавать изученные музыкальные	-Концертное исполнение вокальных номеров. - «Угадай мелодию». -Выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний. Приложения №7-10

	<p>фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)</p> <p>Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p> <p>Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p>Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.</p> <p>Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p>	<p>откликаться и выразить своё отношение к образам балета, -осознание содержания исполняемых произведений</p>	<p>УУД: устойчивый интерес к музыкальному искусству, как способу познания мира.</p> <p>-Выявлять особенности развития музыкальных образов.</p> <p>-Определять музыкальные и речевые интонации, передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, -исполнять несколько народных песен.</p> <p>Коммуникативные УУД: -освоение методов и принципов коллективной музыкально – творческой и игровой деятельности и её самооценка, -общаться и</p>	<p>жанров, -смысл понятий – <i>хор, солист, опера, контраст;</i></p> <p>-названия изученных произведений и их авторов.</p> <p>Уметь: продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах (<i>баритон, сопрано, бас</i>); -передавать собственные музыкальные впечатления в музыкально-творческой деятельности. -узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, -передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-</p>	<p>сочинения, называть их авторов;</p> <p>- продемонстрировать знания о музыкальных инструментах (<i>флейта, скрипка, альт</i>);</p> <p>- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p> <p>- Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой</p>	
--	--	---	---	---	--	--

			<p>взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных образов во время исполнения муз. произведений, -участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов балета.</p>	<p>творческой деятельности, -выступать в роли слушателей. Уметь: -передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, -выступать в роли слушателей</p>	<p>деятельностью; -узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; -выступать в роли слушателей, критиков</p>	
<p>МОДУЛЬ 6: «В концертном зале»</p>	<p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды</p>	<p>Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p>Регулятивные УУД: -целеполагания в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт при восприятии разных формах музицирования; -планирование собственных действий в процессе исполнения музыкальных произведений, создания композиций; -оценка собственной</p>	<p>Знать/понимать: - продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, -смысл понятий: <i>музыкальные иллюстрации, музыкальная речь.</i> -смысл понятий: <i>вариационное</i></p>	<p>-Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, -выступать в роли слушателей. -Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление</p>	<p>-Концертное исполнение вокальных номеров. - «Угадай мелодию». -Выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний. Приложения №7-10</p>

	<p>музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Различать на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей</p>		<p>музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>-закрепление представлений о средствах музыкальной выразительности, о музыкальных жанрах;</p> <p>-расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы высказываний)</p>	<p><i>развитие, сюита, тема, контрастные образы.</i></p>		
<p>МОДУЛЬ 7:</p> <p>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</p>	<p>Концерт творческие мастерские композиторов и исполнителей, прикосновение к тайнам создания и интерпретации сочинений разных времен и стилей,</p>	<p>Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>-совершенствование</p>	<p>Знать/понимать:</p> <p>-смысл понятий: <i>музыкальные иллюстрации, музыкальная речь.</i></p> <p>-смысл понятий: <i>вариационное развитие, сюита, тема, контрастные</i></p>		<p>-Концертное исполнение вокальных номеров. - «Угадай мелодию».</p> <p>-Выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний.</p> <p>Приложения №7-10</p>

	Музыка различных композиторов прошлого и настоящего времени — И.-С. Бах, В.-А. Моцарт, М. Глинка, П. Чайковский, Г. Свиридов, Д. Кабалевский.		<p>умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности;</p> <p>-выбор оснований для сравнений, классификации музыкальных произведений различных жанров, эпох;</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения;</p> <p>Совершенствование действий контроля,</p>	<i>образы.</i>		
--	---	--	---	----------------	--	--

			коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности			
--	--	--	---	--	--	--

4 класс

ТЕМАТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ/ЧАСЫ	СОДЕРЖАНИЕ КЭС (контролируемые элементы содержания)	ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ / КИМЫ	
		Личностные	Метапредметные	Предметные (учебные действия с предметным содержанием)		
				<i>Ученик научится...</i>	<i>Ученик получит возможность научиться...</i>	<i>Приложения</i>
МОДУЛЬ 1: «Россия - Родина моя»	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных	Личностные УУД: -Реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; -отклик на звучащую на уроке музыку, заинтересованность	Регулятивные УУД: -понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия Познавательные УУД:	Знать/понимать: -название изученного произведения и автора, выразительность и образительность музыкальной интонации, -названия изученных жанров, певческие голоса. -Жанры народных песен. -название изученного произведения и автора, -выразительность и	-Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; -узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их	-Концертное исполнение вокальных номеров. - «Угадай мелодию». -Выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и

	<p>стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании. Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. Узнавать образцы народного</p>		<p>-наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки -владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, -размышлений о музыке, музицирования; Коммуникативные УУД: -совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов</p>	<p>изобразительность музыкальной интонации; -народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. Уметь: -продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, -увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью. продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, -увлеченность музыкально-творческой деятельностью</p>	<p>авторов, -определять, оценивать, соотносить содержание.</p>	<p>высказываний. Приложения №11-14</p>
--	---	--	---	---	---	--

	<p>музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p>Импровизировать на заданные тексты. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Подбирать ассоциативные ряды художественным проведением различных видов искусства.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>					
<p>МОДУЛЬ 2: «О России петь -</p>	<p>Сравнивать музыкальные</p>	<p>Усвоение единства деятельности</p>	<p>Регулятивные УУД: -понимание и оценка</p>	<p>Знать/понимать: - лирика в поэзии и</p>	<p>-Показать определенный</p>	<p>-Концертное исполнение</p>

<p>что стремиться в храм»</p>	<p>образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольность в музыке русских композиторов. Сочинять мелодии на поэтические тексты. Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять</p>	<p>композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p>воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, -собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия <u>Познавательные УУД:</u> -владение умениями и навыками самостоятельного интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности. <u>Коммуникативные УУД:</u> -совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p>	<p>музыке, названия изученных произведений и их авторов, -выразительность и изобразительность музыкальной интонации. -Музыкальная живопись, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, -названия изученных произведений и их авторов жанры народных песен, -народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), - названия изученных произведений и их авторов. -Религиозные традиции. -Понятия - гимн, величание романс, -названия изученных произведений и их авторов, Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности</p>	<p>уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. - Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы муз. искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p>	<p>вокальных номеров. - «Угадай мелодию». -Выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний. Приложения №11-14</p>
--------------------------------------	--	--	--	--	--	--

	творческие задания из рабочей тетради.			музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. -Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в муз. произведениях; -продемонстрировать знания о различных видах музыки, муз. инструментах.		
МОДУЛЬ 3: «День, полный событий»	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические	Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества -владение первичными навыками работы с информационно-компьютерными средствами (компьютер, плеер, музыкальный центр, айфоны, сеть Интернет).	Регулятивные УУД: -планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций, а также при организации проектно-исследовательской деятельности Познавательные УУД: -закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой (народной и профессиональной) и другими видами искусства – литературой,	Знать/ понимать: названия изученных произведений и их авторов. Названия изученных произведений и их авторов; музыка в народном стиле. музыкальные инструменты состав оркестра русских народных инструментов. названия изученных жанров и форм музыки (песня, романс, вокализ, сюита). названия изученных жанров и форм музыки (полонез, мазурка, вальс, песня, трехчастная форма, куплетная форма). Уметь: - выражать художественно-	-Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, -выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; -определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального муз. творчества разных стран мира.	-Концертное исполнение вокальных номеров. - «Угадай мелодию». -Выражение своих личных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний. Приложения №11-14

	<p>особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно</p>		<p>изобразительным искусством, кино, театром Коммуникативные УУД: -совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности; -развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и музицирования.</p>	<p>образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование). -Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, -выступать в роли слушателей, критиков, - оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее. -Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах. -Выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение,</p>		
--	--	--	--	--	--	--

	осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.			музицирование); -высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений.		
МОДУЛЬ 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных	-Углубление понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах, музицирования, участия в исследовательских проектах	Регулятивные УУД: -проявление способности к саморегуляции (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке Познавательные УУД: -формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность); -совершенствование действий контроля,	Знать/ понимать: -названия изученных жанров и форм музыки (соната), -изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; -названия изученных жанров (опера, полонез, мазурка, музыкальный образ, музыкальная драматургия, контраст) Уметь: продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, составах оркестров; -эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. -показать определенный уровень развития образного	-Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения; - продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения. - продемонстрировать понимание интонационно-	-Концертное исполнение вокальных номеров. - «Угадай мелодию». -Выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний. Приложения №11-14

	<p>образов. Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторь», ритмического сопровождения. Рассуждать о значении преобразующей силы музыки. Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять</p>		<p>коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности</p>	<p>и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; -передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, -выступать в роли слушателей, критиков, -оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.</p>	<p>образной природы муз. искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p>	
--	---	--	--	--	--	--

	творческие задания из рабочей тетради.					
МОДУЛЬ 5: «В концертном зале».	<p>Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов</p> <p>Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сальная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p>Распознавать художественный</p>	Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества.	<p>Регулятивные УУД: понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия; -оценка собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников</p> <p>Познавательные УУД: -владение формами рефлексии при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкальных произведений разных жанров, стилей, эпох; -владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p>	<p>Знать/понимать: -названия изученных жанров и форм музыки: ария, речитатив; -названия изученных жанров и форм музыки; песня-ария, куплетно-вариационная форма. -выразительность и изобразительность музыкальной интонации; -названия изучаемых жанров и форм музыки; восточные интонации, вариации, орнамент, контрастные образы.</p> <p>Уметь: определять, оценивать, соотносить содержание, музыкальный язык произведения; -продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p>	-Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; - продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	-Концертное исполнение вокальных номеров. - «Угадай мелодию». -Выражение своих личных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний. Приложения №11-14

	<p>смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании. Импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Корректировать собственное исполнение. Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять</p>		<p>-совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности; -поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения.</p>	<p>ситуации сравнения. Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p>		
--	---	--	---	--	--	--

	творческие задания из рабочей тетради.					
МОДУЛЬ 6: «В музыкальном театре».	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении	Понимание жизненного содержания религиозной классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах	Регулятивные УУД: -планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки; -прогнозирование результата музыкальной деятельности: форма выполнения, осмысленность, обобщенность действий, критичность, -умение применять в новой учебной и жизненной ситуациях, -развернутость анализа музыкального сочинения, качество музицирования, -коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности. Познавательные УУД: -умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства; -владение навыками	Знать/ понимать: -названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. -Названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»; -названия изученных произведений и их авторов и исполнителей; -музыкальные инструменты (гитара). Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; -исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование,	-показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; -выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование).	-Концертное исполнение вокальных номеров. - «Угадай мелодию». -Выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний. Приложения №11-14

	отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.		осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы) Коммуникативные УУД: совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов.	импровизация и др.). - Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, -увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; -проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов.		
МОДУЛЬ 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Распознавать художественный	-Понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей,	Регулятивные УУД: понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных	Знать/понимать: -образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). -выразительность и изобразительность музыкальной интонации. -Выразительность и	узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; -передавать собственные музыкальные впечатления с помощью	-Концертное исполнение вокальных номеров. - «Угадай мелодию». -Выражение своих личных музыкальных впечатлений в

	<p>смысл различных музыкальных форм. Наблюдать за процессом и результатом муз.развития в произведениях разных жанров. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Моделировать варианты интерпретаций муз. произведений. Личностно оценивать музыку,</p>	<p>общества, в своей жизни музыкальным творчеством.</p>	<p>формах взаимодействия. Познавательные УУД: -наличие устойчивых представлений о муз. языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки ; -владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования. Коммуникативные УУД: -совершенствование представлений, обучающихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов.</p>	<p>изобразительность музыкальной интонации, -смысл понятий: музыкальная живопись; музыкальная сказка, симфоническая картина. Уметь: определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. -Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров. -Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в</p>	<p>различных видов музыкально-творческой деятельности, -выступать в роли слушателей, критиков, -оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.</p>	<p>форме устных выступлений и высказываний. -Приложения №11-14</p>
--	---	---	---	---	---	---

	<p>звучащую на уроке и вне школы.</p> <p>Аргументировать свое отношение к тем или иным муз.сочинениям.</p> <p>Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p> <p>Оценивать свою творческую деятельность.</p> <p>Самостоятельно работать в творческих тетрадах, дневниках музыкальных впечатлений.</p> <p>Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку.</p>			<p>ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

5. Контроль уровня обученности

Критерии оценивания **предметных результатов** тесно связаны с критериями музыкального развития учащихся, которые определены задачами изучения предмета в образовательном учреждении: развития разных сторон музыкального восприятия, объёма историко-музыкальных (от фольклора до современной музыки XXI века) и музыкально-теоретических (жанр, музыкальные формы, композиторское воплощение и т. д.) знаний, а так же способность применять их в анализе музыкального текста.

Критерии оценки **метапредметных результатов** связаны с умением самостоятельно организовывать собственную деятельность, работать с информацией разного типа и включать её в деятельность, оценивать правильность выполнения учебной задачи, выявлять собственные возможности её решения, организовывать совместную учебную деятельность, работать в команде, находить общее решение, включать в свою деятельность ИКТ.

Критерии оценки **личностных результатов** связаны с осознанием ценности музыкального языка, со стремлением к музыкальному и речевому самосовершенствованию (достаточный объём музыкального и словарного запаса, для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения), со способностью к самооценке на основе наблюдения за собственной деятельностью.

При определении качества знаний учащихся по музыке объектами контроля и оценивания являются 4 вида учебной музыкальной деятельности:

1. Слушание музыки.
2. Освоение и систематизация знаний.
3. Вокально-хоровая работа.
4. Домашнее задание.

1. Слушание музыки

Параметры	Критерии		
	«3»	«4»	«5»
Музыкальная эмоциональность, активность, участие в диалоге	При слушании ребенок рассеян, невнимателен. Не проявляет интереса к музыке.	При слушании ребенок рассеян, невнимателен. Не проявляет интереса к музыке.	Любит, понимает музыку. Внимателен и активен при обсуждении музыкальных произведений.

Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм	Суждения о музыке односложны. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, выполнены с помощью учителя	Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм выполнены самостоятельно, но с 1-2 наводящими вопросами	Восприятие музыкального образа на уровне переживания. Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм Высказанное суждение обосновано.
Узнавание музыкального произведения, (музыкальная викторина – устная или письменная)	Не более 50% ответов на музыкальной викторине. Ответы обрывочные, неполные, показывают незнание автора или названия произведения, музыкального жанра произведения	80-60% правильных ответов на музыкальной викторине. Ошибки при определении автора музыкального произведения, музыкального жанра	100-90% правильных ответов на музыкальной викторине. Правильное и полное определение названия, автора музыкального произведения, музыкального жанра

2. Освоение и систематизация знаний о музыке

Параметры	Критерии		
	«3»	«4»	«5»

Знание музыкальной литературы	Учащийся слабо знает основной материал. На поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи учителя	Учащийся знает основной материал и отвечает с 1-2 наводящими вопросами	Учащийся твердо знает основной материал, ознакомился с дополнительной литературой по проблеме, твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы
Знание терминологии, элементов музыкальной грамоты	Задание выполнено менее чем на 50%, допущены ошибки, влияющие на качество работы	Задание выполнено на 60-70%, допущены незначительные ошибки	Задание выполнено на 90-100% без ошибок, влияющих на качество

3. Исполнение вокального репертуара

Параметры	Критерии певческого развития		
	«3»	«4»	«5»
Исполнение вокального номера	– фальшивое интонирование по всему диапазону. Не эмоционально е исполнение вокального номера	Интонационно, ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера	художественное исполнение вокального номера

Участие во внеклассных мероприятиях и концертах			художественное исполнение вокальных номеров внеклассных мероприятиях и концертах
---	--	--	--

4. Выполнение домашнего задания

Критерии		
«3»	«4»	«5»
В работе допущены ошибки, влияющие на качество выполненной работы.	В работе допущены незначительные ошибки, дополнительная литература не использовалась	При выполнении работы использовалась дополнительная литература, проблема освещена последовательно и исчерпывающе

На уроках используются разные формы контроля:

- наблюдение (за развитие музыкальной фактуры, музыкальной формы, средств музыкальной выразительности и т.д.),
- тесты - работа по карточкам с разноуровневыми заданиями
- рефераты, презентации
- применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки)
- ведение тетради
- музыкальные викторины

Оценка тестовой работы

Отметка «5» При выполнении 100-90% объёма работы

Отметка «4» При выполнении 89 - 76% объёма работы

Отметка «3» При выполнении 75 - 50% объёма работы

Оценка реферата.

Отметка «5»:

- Работа содержательна, логична, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по теме.
- Показано умение анализировать различные источники, извлекать из них информацию. Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку. Работа демонстрирует индивидуальность стиля автора. Работа оформлена в соответствии с планом, требованиями к реферату, грамотно.

Отметка «4»:

- Работа содержательна, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по выбранной теме, но изложение недостаточно систематизировано и последовательно.
- Показано умение анализировать различные источники информации, но работа содержит отдельные неточности.
- Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку.
- Работа оформлена в соответствии с планом, но не соблюдены все требования по оформлению реферата (неправильно сделаны ссылки, ошибки в списке библиографии).

Отметка «3»:

- Тема реферата раскрыта поверхностно.
- Изложение материала непоследовательно.
- Слабая аргументация выдвинутых тезисов.
- Не соблюдены требования к оформлению реферата (отсутствуют сноски, допущены ошибки, библиография представлена слабо).

Требования к ведению тетради

В тетрадь записываются:

- Темы уроков.
- Имена композиторов, даты их жизни, иногда краткая информация об их творчестве и созданных произведениях.
- Названия звучащих на уроках произведений и краткая информация об их создании.
- Названия и авторы разучиваемых песен.
- Сложно запоминающиеся тексты песен.
- Музыкальные впечатления.
- Сообщения, выполняемые учащимися по желанию (по темам отдельных уроков.)

-В конце тетради ведется словарь музыкальных терминов, который пополняется из год в год.

Тетрадь должна вестись аккуратно, может быть оформлена иллюстрациями, рисунками, портретами композиторов (в связи с записываемыми темами). Тетрадь, таким образом, является рукотворным индивидуальным миниучебником, куда ученик записывает нужную информацию, которую ему предстоит запомнить. Тетрадь проверяется учителем один раз в четверть.

Оценка выставляется за:

-Ведение тетради (эстетическое оформление), наличие всех тем, аккуратность.

-Ведение словаря

-Выполненное домашнее задание.

-Самостоятельную письменную работу по карточкам: блиц-опрос (тесты), игра «Угадай мелодию».

6. Приложения

Приложение 1

Итоговый тест 2 класс 1 четверть

1. Назовите музыкальный символ России:

- а) Герб России
- б) Флаг России
- в) Гимн России

2. Назовите авторов-создателей Гимна России:

- а) П. Чайковский
- б) А. Александров в) С. Михалков

3. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня
- б) Танец

в) Вальс

г) Марш

3.Приведите в соответствие:

1) «Марш деревянных солдатиков» а) С. Прокофьев

2) «Шествие кузнечиков» б) П. Чайковский

4.Определите жанр произведений П.Чайковского:

1) «Нянина сказка» а) Марш

2) «Похороны куклы» б) Песня

3) «Вальс» в) Танец

Приложение 2

Итоговый тест 2 класс 2 четверть

1.Найдите лишнее:

Названия колокольных звонов России:

а) Благовест

б) Праздничный трезвон

в) Громкий

г) Набат

2.Выберите верное:

Какой колокольный звон призывал людей на пожар или войну?

а) Благовест

б) Праздничный трезвон

в) Набат

3.Назовите Святых земли русской:

а) Александр Невский

б) Сергей Прокофьев

в) Сергей Радонежский

4. Назовите композитора, который сочинил кантату «Александр Невский»:

а) П.И. Чайковский

б) С.С. Прокофьев

5. Назовите русский народный праздник, одним из обычаев которого было колядование:

а) Новый год

б) Рождество Христово

Приложение 3

Итоговый тест 2 класс 3 четверть

1. Какой инструмент не является русским народным А) балалайка; Б) баян; В) скрипка?

2. Фольклор – это

А) произведения устного народного творчества; Б) произведения, написанные композитором.

3. Праздник проводов зимы называли

А) Масленица; Б) Троица; В) Рождество?

4. Что из перечисленного не являлось символом Масленицы

А) чучело Масленицы; Б) блины В) ёлка?

5. Какими песнями зазывали весну?

А) песнями закличками; Б) песнями – загадками?

6. Что развешивали на деревья, когда встречали весну

А) игрушки; Б) печенье «жаворонков»; В) разноцветные ленты?

7. Спектакль, в котором действующие лица поют в сопровождении оркестра

А) балет; Б) опера?

8. Спектакль, в котором герои танцуют

А) мюзикл; Б) балет?

9. Оркестром руководит А) тренер; Б) дирижёр; В) директор?

10. Музыка к опере «Руслан и Людмила» написал А) М.Глинка; Б) М.Мусоргский; В) С. Рахманинов?

11. Кто из перечисленных людей не участвует в постановке музыкального спектакля?

А) композитор; Г) артист; Б) режиссёр; Д) костюмер; В) художник; Е) кассир?

Приложение 4

Итоговый тест 2 класс

4 четверть
(Итоговый тест)

1. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня
- б) Танец
- в) Вальс
- г) Марш

2. Какой инструмент лишний

- а) труба
- б) виолончель
- в) тромбон

3. Узнайте композитора

- а) П. И. Чайковский
- б) С. С. Прокофьев
- в) М. П. Мусоргский

4. Какие инструменты исполняют тем у Пети в симфонической сказке «Петя и волк»

- а) духовые
- б) струнные смычковые
- в) ударные

5. Музыкант, который руководит большим коллективом музыкантов (хором, оркестром)

- а) дирижер
- б) пианист
- в) композитор

6. Какая нота следует за нотой ля

- а) фа
- б) си
- в) до

7. В каком регистре звучит тема птички симфонической сказки «Петя и волк»

- а) высоком
- б) среднем
- в) низком

8. Выберите верное утверждение:

- а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

9. Какой инструмент озвучивает птичку в симфонической сказке «Петя и волк»

- а) гобой
- б) флейта
- в) скрипка

Приложение 5

**Итоговый тест 3 класс
1 четверть**

1. Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

- а) верно
- б) неверно

2. Выберите наиболее точное определение:

Кантата – это...

- а) большое произведение, состоящее из нескольких частей.
- б) большое произведение, состоящее из нескольких частей, для хора, оркестра.
- в) произведение для хора и оркестра.

3. Назовите композитора, сочинившего кантату «Александр Невский»:

- а) П.И. Чайковский
- б) С.С. Прокофьев
- в) М.И. Глинка

4. Назовите композитора, сочинившего оперу «Иван Сусанин»:

- а) П.И. Чайковский
- б) С.С. Прокофьев
- в) М.И. Глинка

5. Назовите композитора, сочинившего «Детский альбом»:

- а) П.И. Чайковский
- б) С.С. Прокофьев
- в) М.И. Глинка

г) М.П.Мусоргский

6. Приведите в соответствие:

а) «С няней» 1) С.С.Прокофьев

б) «Сказочка» 2) П.И.Чайковский

в) «Нянина сказка» 3) М.П.Мусоргский

Приложение 6

Итоговый тест 3 класс

2 четверть

1. Назовите один из самых древних жанров русского песенного фольклора, повествующий о важных событиях на Руси:

а) песня

б) былина

в) романс

2. Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины:

а) балалайка

б) рожок

в) гусли

3. Выберите правильный ответ:

Главной особенностью былин является:

а) четкий ритм

б) распев

4. Найди лишнее:

Имена первых певцов-сказителей:

а) Садко

б) Баян

г) Римский-Корсаков

5. Найдите лишнее:

Произведения, которые воспевают образ матери.

а) «Ave, Maria»

б) «Богородице Дево, радуйся!»

в) «Александр Невский»

г) Икона «Богоматерь Владимирская»

6. Выберите правильный ответ:

Церковный праздник, который отмечает событие – вход Иисуса Христа в Иерусалим – это...

- а) Масленица
- б) Вербное воскресенье
- в) Пасха
- г) Рождество

Приложение 7

Итоговый тест по музыке 3 класс 3 четверть

1. В какой опере русского композитора звучит сцена «Прощание с масленицей»?

- а) «Руслан и Людмила»
- б) «Снегурочка»
- в) «Орфей и Эвридика»

2. Приведите в соответствие:

- 1) Опера «Снегурочка» а) П.И. Чайковский
- 2) Балет «Спящая красавица» б) К.В. Глюк
- 3) Опера «Руслан и Людмила» в) Н.А. Римский-Корсаков
- 4) Опера «Орфей и Эвридика» г) М.И. Глинка

3. Верно ли следующее утверждение?

Увертюра – это спектакль, в котором актеры поют.

- а) Верно
- б) Неверно

4. Выберите жанр, который по-другому называют «музыкальное состязание»:

- а) симфония
- б) концерт

5. Назовите инструмент, на котором исполнял Николо Паганини:

- а) скрипка
- б) флейта
- в) фортепиано

6. Приведите в соответствие:

- 1) скрипка а) духовой инструмент
- 2) флейта б) струнный инструмент
- в) струнно-смычковый инструмент

7.Приведите в соответствии:

- 1) Опера а) Спектакль, в котором актеры только танцуют
- 2) Балет б) Спектакль, в котором актеры поют, танцуют, говорят
- 3) Мюзикл в) Спектакль, в котором актеры только поют

Итоговый тест по музыке 3 класс 4 четверть

1.Приведите в соответствии:

- 1) Концерт №1 для фортепиано с оркестром а) П.И.Чайковский
- 2) «Героическая» симфония б) Э.Григ
- 3) Сюита «Пер Гюнт» в) Л.Бетховен

2.Выберите наиболее точное определение:

Сюита – это ...

- а) большое музыкальное произведение,
- б) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких контрастных между собой частей,
- в) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких частей.

3.Найди лишнее:

В произведение «Пер Гюнт» входят следующие части:

- а) «Утро»
- б) «В пещере горного короля»
- в) «Балет невылупившихся птенцов»
- г) «Танец Анитры»
- д) «Смерть Озе»

4.Найди лишнее:

Произведения Л.Бетховена – это...

- 1) «Лунная соната»
- 2) «Спящая красавица»
- 3) «Героическая симфония»

5.Приведите в соответствии:

- 1) «Рассвет на Москве-реке» а) В.Моцарт
- 2) «Шествие солнца» б) М.Мусоргский
- 3) «Симфония №40» в) С.Прокофьев

6.Оцените утверждение:

Джаз – это музыкальное направление XX века, особенностью которого являются острый ритм и импровизация.

- а) верно
- б) неверно

Приложение 9

Итоговый тест по музыке 4 класс 1 четверть

1. Приведите в соответствие:

- а) народная музыка 1) «Концерт №3»
- б) профессиональная музыка 2) «Ты река ли, моя реченька»
- 3) «Солдатушки, бравы ребятушки»
- 4) Кантата «Александр Невский»

2. Приведите в соответствие:

- а) солдатская 1) «Ты река ли, моя реченька»
- б) хороводная 2) «Солдатушки, бравы ребятушки»
- в) игровая 3) «А мы просо сеяли»
- г) лирическая 4) «Милый мой хоровод»

3.Назовите композитора, которого называют музыкальным сказочником:

- а) П.И. Чайковский
- б) Н.А.Римский – Корсаков
- в) М.И.Глинка

4.Оцените утверждение:

Стихотворение «Осенняя пора» А.С.Пушкина и произведение «Осенняя песнь» П.И.Чайковского – это лирические произведения

- а) верно
- б) неверно

5.Приведите в соответствие:

- а) П.И.Чайковский 1) «Осенняя песнь»
- б) Н.А.Римский – Корсаков 2) «Венецианская ночь»
- в) М.И.Глинка 3) «Три чуда»

Приложение 10

Итоговый тест по музыке 4 класс 2 четверть

1. Выберите правильные ответы:

В оркестр русских народных инструментов входят:

- а) скрипка
- б) бубен
- в) виолончель
- г) балалайка
- д) домра
- е) барабан
- ж) баян
- з) гусли
- и) флейта

2. Приведите в соответствие:

- а) Струнные инструменты 1) рожок
- б) Ударные инструменты 2) бубен
- в) Духовые 3) гусли

3. Найдите лишнее:

Жанры народных песен:

- а) Колыбельные
- б) Игровые
- в) Плясовые
- г) Хороводные
- д) Спокойные
- е) Трудовые
- ж) Обрядовые

4. Найдите лишнее:

Струнно-смычковые инструменты:

- а) Скрипка
- б) Альт
- в) Арфа
- г) Виолончель
- д) Контрабас

5. Приведите в соответствие:

- а) С.В.Рахманинов 1) «Старый замок»
- б) М.П.Мусоргский 2) «Полонез»
- в) Ф.Шопен 3) «Сирень»

6. Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

- а) верно
- б) неверно

Приложение 11

Тест по музыке 4 класс 3 четверть

1. Назовите композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин»:

- а) Н.А.Римский-Корсаков
- б) М.И.Глинка
- в) П.И.Чайковский

2. Оцените утверждение:

Музыка в народном стиле – это композиторская музыка, похожая на народную музыку.

- а) Верно
- б) Неверно

3. Назовите композитора балета «Петрушка»:

- а) М.И.Глинка
- б) П.И.Чайковский
- в) И.Ф.Стравинский

4. Найдите лишнее:

В музыкальном театре показывают следующие спектакли:

- а) опера
- б) балет
- в) этюд
- г) оперетта
- д) мюзикл

5. Приведите в соответствие:

- 1) Опера а) актеры только танцуют
- 2) Балет б) актеры поют, танцуют, говорят, только комедия

- 3) Оперетта в) актеры поют, танцуют, говорят, комедия и драма
4) Мюзикл г) актеры только поют

Тест по музыке 4 класс 4 четверть

Приложение 12

1. Какой праздник называют «Светлым праздником»?

- а) Троица
б) Пасха
в) Рождество Христово
г) Масленица

2. Назовите произведение русского композитора, в котором передается звучание колокольного звона «Праздничный трезвон»

- а) С.В.Рахманинов «Светлый праздник»
б) А.П.Бородин «Богатырская симфония»
в) М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»

3. Назовите народный праздник поклонения матушке-природе:

- а) Масленица
б) Троица
в) Пасха
г) Ивана Купала

4. Выберите композитора, которого по-другому называют «музыкальным сказочником»

- а) П.И.Чайковский
б) М.П.Мусоргский
в) Н.А.Римский-Корсаков
г) М.И.Глинка

5. Найди лишнее:

Произведения Н.А.Римского-Корсакова – это...

- а) «Рассвет на Москве-реке»
б) «В пещере горного короля»
в) «Шехеразада»
г) «Садко»
д) «Снегурочка»
е) «Сказка о царе Салтане»

6. Приведите в соответствие:

- 1) сюита для двух фортепиано «Светлый праздник» а) Н.А.Римский-Корсаков
- 2) сюита «Шехеразада» б) М.П.Мусоргский
- 3) симфоническая картина «Рассвет на Москве-реке» в) С.В.Рахманинов